

SABAM IS WATCHING YOU

Een discussie over de principes van het auteursrecht is overbodig! Componisten, zangers, schrijvers, ... moeten de vruchten plukken van hun werk. Alles heeft een prijs, dus ook het gebruik van beschermde muziek. Ere wie ere toekomt is hier een leuze op z'n plaats.

Bart Tommelein

Wie is Sabam

- Sabam is de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers
- Sabam is een privé-onderneming
- Sabam int en verdeelt auteursrechten in België (en haar zusterbedrijven in het buitenland)

HOU JE OGEN OPEN:

- speel je geen muziek laat dit dan duidelijk weten! Betaal niet zomaar een factuur.
- Speelt een groep enkel eigen nummers – zijn ze dus niet aangesloten bij de auteursrechtenvereniging - dan moet je geen Sabam betalen.
- Kijk uit je doppen voor dubbele facturen! Organiseer je én een concert én een fuif dan dien je maar één rekening te betalen.
- Je hoeft geen Sabam te betalen voor de organisatie van een familiefeest. Wel voor privé-feesten.
- Wie geen voorafgaande toelating vraagt 10 dagen voor de manifestatie krijgt meteen een **factuur die 30% hoger ligt!** Heb geen illusies... Sabam heeft een alziend oog!!!!!!

Een aanrader: maak verschillende simulaties op www.sabam.be. Zoek de goedkoopste formule.

Waar moet ik rekening mee houden:

- **inkomprijs:** bekijk de tabel met minimabedragen!!! Vb. : 3,10 euro en 3,11 euro inkooprijs maken soms een groot verschil uit.

- **prijs van de drank:** Indien de gemiddelde consumptieprijs (meestal de prijs van 25 cl bier of cola) hoger is dan 1,25 euro wordt het verschil bij de gemiddelde inkooprijs gevoegd (voor minimaberekening)
- **oppervlakte:** indien mogelijk baken enkel het gedeelte van de zaal af dat gebruikt wordt.

TARIEF

10% van de bruto-ontvangsten (inkomprijzen¹ + gratis kaarten + directe en indirecte sponsoring)
Het verschuldigd bedrag kan nooit lager zijn dan 10% van het bedrag van de uitkoopsom. Dit is het bedrag verschuldigd voor het op- of uitvoeren van het programma.

GOED OM WETEN

Sabam maakt een onderscheid tussen 'beschermde' en 'niet-beschermde' muziek. Maar hier wringt het schoentje.

Een voorbeeld. Je organiseert een reggaefuif. Sabam zal ongetwijfeld bij je aankloppen. Je krijgt een factuur in de bus berekend zoals voor iedere andere fuif. Maar... slechts 10% van de reggae-muziek is geregistreerd! En dan spreken we hier wel degelijk over 'wereldwijd'!! Dus... in feite betaal je onterecht. KIJK DUS UIT JE DOPPEN. En vraag waarvoor je betaalt.

Bel altijd je inningskantoor om uitleg. (Nummers terug te vinden op www.sabam.be)

Vraag naar het hoe en het waarom van het bedrag.

¹ Elke som : inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, ... die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Indien er verschillende prijzen gevraagd worden wordt het gewogen gemiddelde van de normaal gehanteerde inkooprijzen genomen.